



De  
btw  
lijn

De DJ/artiest



# Btw-statuuu

Btw-statuuu

Veel voorkomende transacties

# Btw-statuuut

## Btw- vrijstelling artikel 44, §2, 8° btw-wetboek:

- de diensten aan organisatoren van voordrachten verstrekt door voordrachtgevers die als zodanig handelen;
- de diensten aan organisatoren van schouwspelen en concerten, aan uitgevers van grammofoonplaten en van andere klankdragers en aan makers van films en van andere beeldragers verstrekt door acteurs, orkestleiders, muzikanten en andere artiesten voor de uitvoering van toneelwerken, balletten, films, muziekstukken, circus-, variété- of cabaretvoorstellingen;
- de diensten aan organisatoren van sportwedstrijden of sportfeesten verstrekt door deelnemers aan die wedstrijden of feesten;

→ Voorwaarden vrijstelling vervuld?

- Natuurlijke personen: volgens de fiscus verplicht vrijstelling toepassen
- Rechtspersonen: keuze

# Btw-statuuut

## Artikel 44, §2, 8° btw-wetboek:

- Kwalificatie als “uitvoerend artiest”
  - De diskjockey die opgenomen muziek programmeert, presenteert en ten gehore brengt ter gelegenheid van een dansavond waar hij overigens met korte voordrachten, kwinkslagen, enz., voor de nodige stemming zorgt (beslissing nr. ET 17.124 dd. 25.01.1974)
- Hoedanigheid afnemer is van belang:
  - Organisator van schouwspelen en concerten
    - Kan ook particulier zijn die een tuinfeest geeft
  - Uitgever van grammofoonplaten en van andere klankdragers
  - Maker van films en van andere beelddragers
  - Ook radio-of televisiemaatschappij of productiemaatschappij
- Prestaties als “uitvoerend artiest”
  - Niet andere vb. signeursessies, reclamediensten, acte de présence, workshops,..
  - Gecombineerd met intellectueel eigendomsrecht op die uitvoering: vrijstelling uitvoerende artiesten op geheel wordt aanvaard

# Btw-statuut

- Verschillende statuten mogelijk:
  - Gewone btw-plichtige met volledig recht op aftrek
  - Volledig vrijgestelde btw-plichtige zonder recht op aftrek
  - Gemengde btw-plichtige in combinatie met vrijstelling artikel 56bis btw-wetboek
  - Gemengde btw-plichtige met beperkt recht op aftrek
- Afhankelijk van:
  - Hoedanigheid (natuurlijke persoon vs. rechtspersoon)
  - Type diensten (enkel optredens of ook vb. signeursessies, reclamediensten, acte de présence, workshops,..)
  - Hoedanigheid afnemer

# Veel voorkomende transacties



Btw-statuu

Veel voorkomende transacties

# Afrekening met de klant (B2B)

- B2B: belastbaar waar afnemer is gevestigd (art. 21, § 2 Wbtw)
  - B2B is ruim (vb. ook vrijgestelde organisaties of overheden met een EU btw-nummer in VIES)
    - **Afnemer gevestigd in BE:**
      - Dienst van uitvoerend artiest en factuur aan organisator van een evenement, uitgever van “klankdragers”, film of videomaker, radio/televisiestation of productiemaatschappij
        - **Natuurlijk persoon of rechtspersoon die kiest voor vrijstelling artikel 44, §2, 8° btw-wetboek).**
          - Rooster 00 indien periodieke btw-aangiften
          - Eigen compositie: vergoeding voor auteursrechten eveneens vrijgesteld op basis van artikel 44, §2, 8° btw-wetboek (beslissing nr. ET 25.031 dd. 22.01.1977).
          - Andere prestaties die niet kwalificeren als een dienst als uitvoerend artiest (vb. signersessies, reclamediensten, acte de présence, workshops,..): 21% btw.
            - Desgevallend: regeling kleine ondernemingen (artikel 56bis btw-wetboek)

# Afrekening met de klant (B2B)

- B2B: belastbaar waar afnemer is gevestigd (art. 21, § 2 Wbtw)
  - Afnemer gevestigd in BE:
    - Dienst van uitvoerend artiest en factuur aan organisator van een evenement, uitgever van “klankdragers”, film of videomaker, radio/televisiestation of productiemaatschappij
      - Rechtspersoon: keuze voor 6% btw (KB 20, tabel A, rubriek XXIX, cijfer 2)
        - Eigen compositie: vergoeding voor auteursrechten eveneens aan 6% (KB 20, tabel A, rubriek XXIX).
        - Bijkomstige diensten (vb. kosten van andere muzikanten): eventueel 6% (bijzaak volgt hoofdzaak).
        - Niet voor:
          - Medewerking aan een reclamefilm of een reclamelied.
          - Andere prestaties die niet kwalificeren als een dienst als uitvoerend artiest (vb. signeursessies, reclamediensten, acte de présence, workshops,..).
            - Muzikale prestatie 6% als je de prijs opsplitst
        - Keuze is in principe ook voor toekomstige diensten als uitvoerend artiest (tenzij je schriftelijk goedkeuring van de fiscus krijgt om terug de vrijstelling toe te passen).



# Afrekening met de klant (B2B)

- B2B: belastbaar waar afnemer is gevestigd (art. 21, § 2 Wbtw)
  - Afnemer gevestigd in BE:
    - Dienst van uitvoerend artiest en factuur aan andere dan organisator van een evenement, uitgever van “klankdragers”, film of videomaker, radio/televisiestation of productiemaatschappij (vb. een muzikant of vennootschap die op zijn beurt het volledige optreden doorrekent).
      - 6% btw (KB 20, tabel A, rubriek XXIX, cijfer 2)
        - Eigen compositie: vergoeding voor auteursrechten eveneens aan 6% (KB 20, tabel A, rubriek XXIX).
        - Bijkomstige diensten (vb. kosten van andere muzikanten): eventueel 6% (bijzaak volgt hoofdzaak).
        - Niet voor:
          - Medewerking aan een reclamefilm of een reclamelied.
          - Andere prestaties die niet kwalificeren als een dienst als uitvoerend artiest (vb. signeersessies, reclamediensten, acte de présence, workshops,..).
            - Muzikale prestatie 6% als je de prijs opsplitst
        - Vrijstelling artikel 56 bis btw-wetboek (omzet uit artikel 44, §2, 8° btw-wetboek telt niet mee voor de drempel)

# Afrekening met de klant (B2B)

- B2B: belastbaar waar afnemer is gevestigd (art. 21, § 2 Wbtw)
  - Afnemer gevestigd in andere EU-lidstaat:
    - Factuur zonder btw
    - Vrijstelling op basis van wetgeving land vestiging klant:
      - Rooster 47
    - Geen vrijstelling op basis van wetgeving land vestiging klant:
      - Rooster 44 + intracommunautaire opgave code "S"
      - Genereert enkel recht op aftrek indien dezelfde dienst in België belast zou zijn
        - Dus niet voor natuurlijke persoon of rechtspersoon die voor de vrijstelling heeft gekozen voor prestaties die in België plaatsvinden
- ! één keer vragen aan klant (Beslissing ET 117.215/5).

# Afrekening met de klant (B2B)

- B2B: belastbaar waar afnemer is gevestigd (art. 21, § 2 Wbtw)
  - **Afnemer gevestigd in niet EU-lidstaat:**
    - Factuur zonder btw
    - Rooster 47

# Afrekening met de klant (B2C)

- B2C: waar activiteit daadwerkelijk plaatsvindt (art. 21bis, § 2, 5° b Wbtw)
  - Aan organisator (vb. particulier die tuinfeest geeft)
    - In België: vrijstelling of 6% (rechtspersoon die hiervoor kiest)
    - In ander land: regels van dat land bepalen of btw moet aangerekend of een vrijstelling van toepassing is

# Boekingskantoor

## Hoedanigheid

- Als makelaar of mandataris
- Als ondernemer van optredens
- Als organisator van optredens

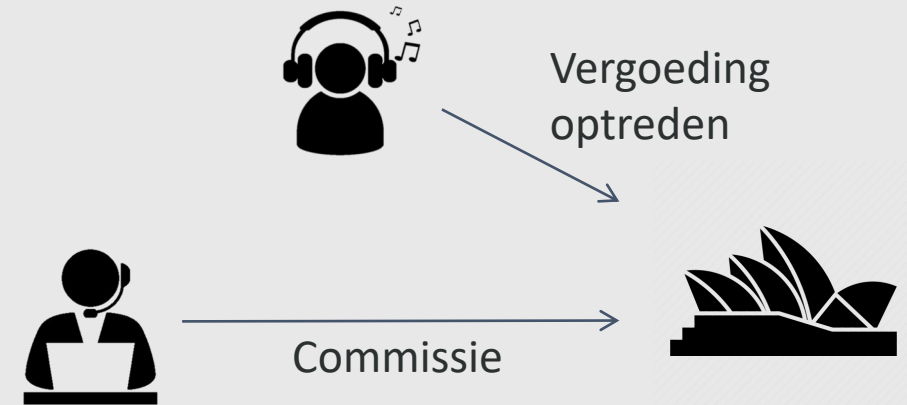
# Boekingskantoor Makelaar

- Samenbrengen van artiest(en) en organisator(en):
  - Die zelf rechtstreeks overeenkomst sluiten
  - Waarbij boekingskantoor overeenkomsten sluit in naam en voor rekening van de artiest(en)
  - De DJ richt zijn factuur rechtstreeks aan de promotor/organisator.
  - Administratieve afhandeling/betaling via het boekingskantoor: doorrekening “voorgesloten som” (artikel 28,5° btw-wetboek).
- Vergoeding voor bemiddeling = **commissie**
  - B2B: belastbaar waar afnemer is gevestigd (artiest of organisator; art. 21, § 2 Wbtw)
  - B2C: hoofdregel: waar hoofdhandeling plaatsvindt (art. 21bis, § 2, 12° Wbtw)
  - Vrijstelling artikel 41, § 2 Wbtw voor diensten door makelaars en lasthebbers die niet handelen als bedoeld in artikel 13, § 2 (commissionair), wanneer zij tussenkomst verlenen bij:
    - a) leveringen van goederen of diensten die buiten de Gemeenschap plaatsvinden;
    - ...

# Boekingskantoor Makelaar

Optreden in Duitsland iov. **BE** btw-plichtige organisator

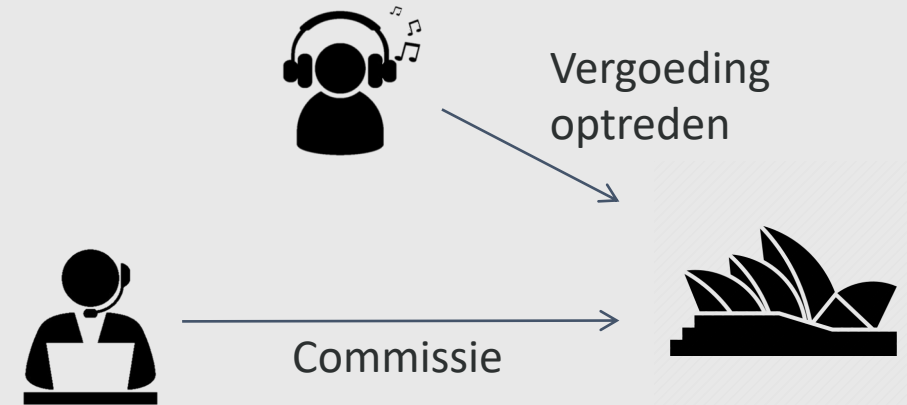
- Vergoeding artiest: B2B = België (vrijstelling of btw)
- Vergoeding boekingskantoor: B2B = België (btw)



# Boekingskantoor Makelaar

Optreden in Duitsland iov. **DE** btw-plichtige organisator

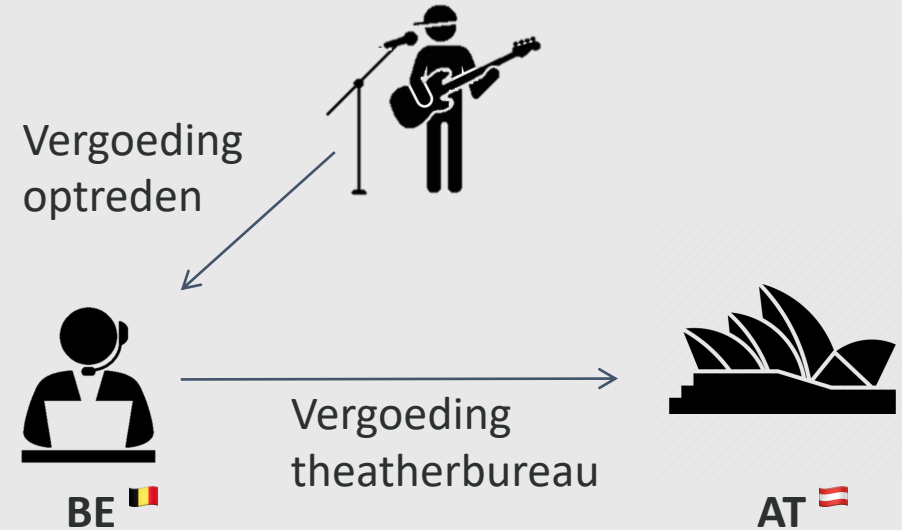
- Vergoeding artiest: B2B = Duitsland (rooster 44 of 47)
- Vergoeding boekingskantoor: B2B = Duitsland (rooster 44)





# Boekingskantoor Ondernemer van optredens

- Commissionairsprincipe (art. 13, § 2 en 20 Wbtw)
- Vergoeding BE-artiest aan theaterbureau:
  - B2B: België, geen vrijstelling (geen facturatie aan “organisator”)



# Boekingskantoor Organisator van optredens

- Boekingskantoor ontvangt voor eigen rekening de toegangsgelden van de toeschouwers
- Vergoeding BE-artiest aan theaterbureau:
  - B2B: België, 6% of vrijstelling

